



COLOQUIO INTERNACIONAL  
DE ARQUEOLOGÍA

# PRESERVAR PARA RECUPERAR NUESTRA MEMORIA

EL PATRIMONIO CULTURAL, LA CONSERVACIÓN Y SU GESTIÓN

13 de Agosto 2024





# La Gestión del Patrimonio Arqueológico Inmueble desde el Ministerio de Cultura

Dirección de Gestión de Monumentos

## EL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO INMUEBLE EN NÚMEROS:

**27,600**

BIP REGISTRADOS  
A  
NIVEL NACIONAL

**13,000**

BIP DECLARADOS  
A  
NIVEL NACIONAL

**4,000**

BIP  
REGISTRADOS  
EN LIMA

**100**

BIP CON SERVICIO DE  
INTERPRETACIÓN  
CULTURAL  
A NIVEL NACIONAL

Experiencias que nos acercan a la gestión de la conservación del Patrimonio Arqueológico y como se convierte en instrumento de desarrollo social y económico:

## Resolución Ministerial N° 516-2023-

MC

Impulsar la **puesta en valor** del patrimonio arqueológico inmueble a través de **alianzas estratégicas** con gobiernos regionales, gobiernos locales, entidades públicas, empresa privadas y sociedad civil, propiciando una **oportunidad de desarrollo** para las comunidades del entorno y el disfrute de los visitantes



Experiencias que nos acercan a la gestión de la conservación del Patrimonio Arqueológico y como se convierte en instrumento de desarrollo social y económico:



### Activaciones Culturales:

En articulación con gobiernos locales y poblaciones del entorno



Cajamarquill  
a



Huaycán de Pariachi



Huaca  
Rosada

Experiencias que nos acercan a la gestión de la conservación del Patrimonio Arqueológico y como se convierte en instrumento de desarrollo social y económico



## Atracción de Inversiones en torno al Patrimonio

En articulación con ProInversión e inversores privados

- Dinamización de la economía
- Incremento de visitantes con fines educativos, culturales y turísticos
- Generación de empleo local
- Mejora del entorno urbano
- Eleva conciencia cultural e identidad cultural
- Preserva y potencializa el patrimonio arqueológico



BIP Mateo Salado



BIP San Borja



**EL  
BRUJO**  
COMPLEJO ARQUEOLÓGICO