



COLOQUIO INTERNACIONAL
DE ARQUEOLOGÍA

PRESERVAR PARA RECUPERAR NUESTRA MEMORIA

CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO: PRAXIS

15 de Agosto 2024





Enfoques sostenibles en la conservación del patrimonio

Desafíos y perspectivas

Rosanna Kuon

Centro de Investigación y Conservación del Patrimonio- UTEC



1. DESAFÍOS EN LA CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO



2. ENFOQUES EN LA CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO

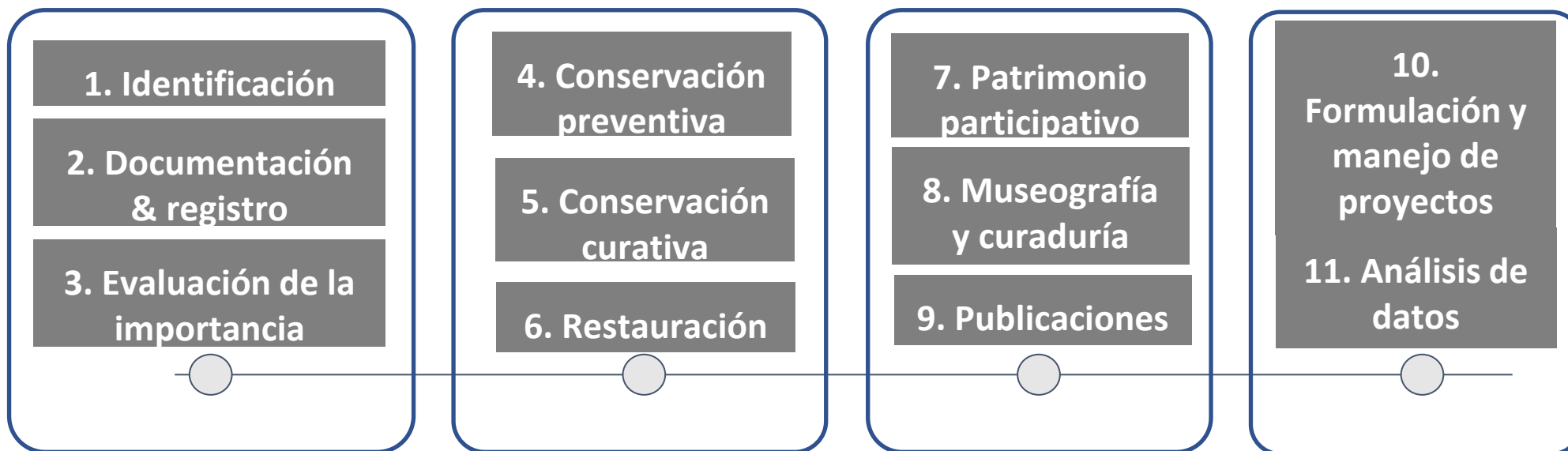




CENTRO DE
INVESTIGACIÓN Y
CONSERVACIÓN DEL
PATRIMONIO

3. El Centro de Investigación y Conservación del Patrimonio UTEC y el trabajo interdisciplinario

Repensar nuestros proyectos como interdisciplinarios



Identificación y
Valoración

Conservación y
Restauración

Difusión y
socialización

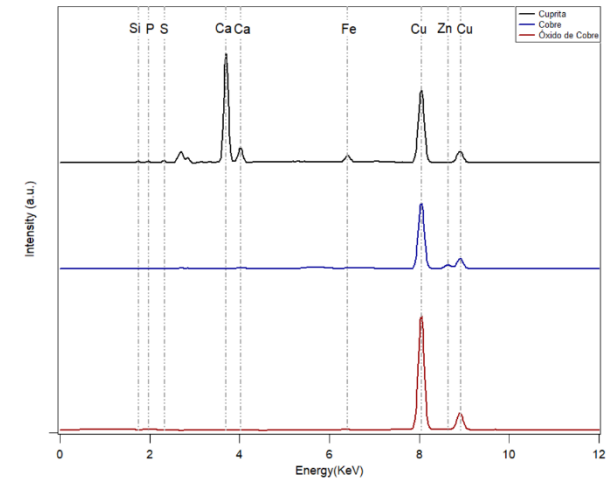
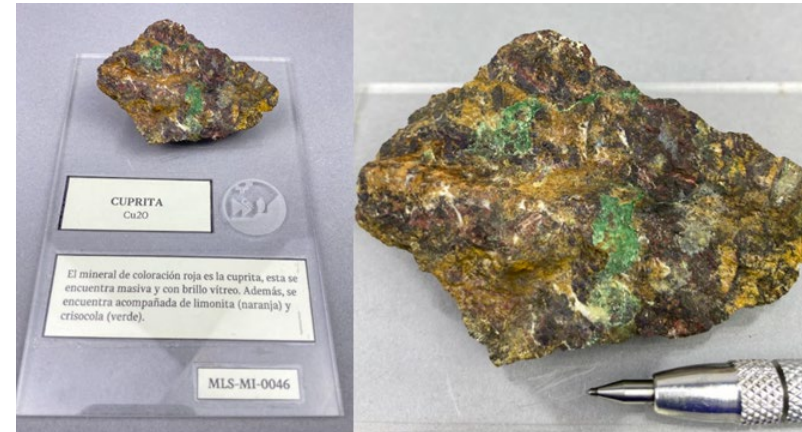
Sostenibilidad

Enfoque social – participativo a lo largo de la cadena de puesta en valor

Colaboración UTEC- Museo La Salle

Fluorescencia de Rayos X

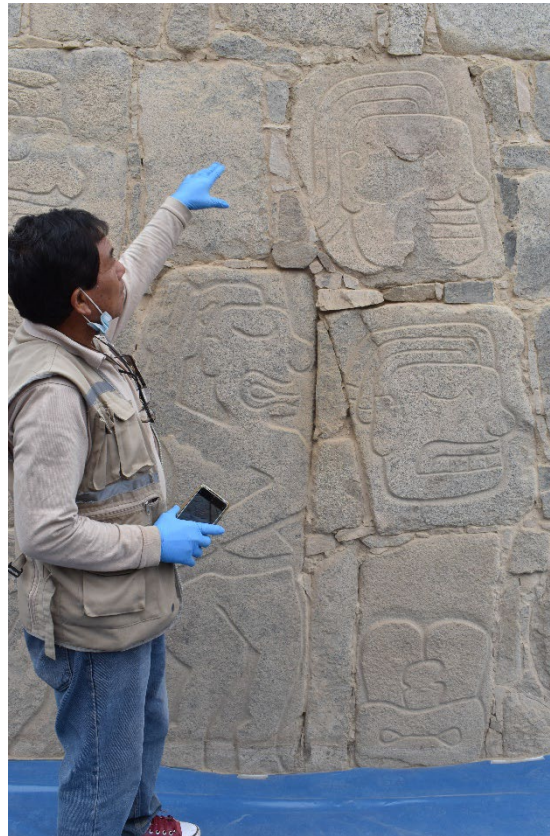
- Identificación de elementos ligeros y pesados
- Concentración de elementos y cuantificación de materiales inorgánicos
- Comparación de conjunto de especímenes (con o sin toma de muestras).
- Técnicas de fabricación y manufactura
- Degradación y alteraciones de elementos



Colaboración UTEC- Sechín

Exámenes puntuales: Técnicas microscópicas

- Estudio de obras de arte, arqueología y etnología
- Estructura interna de materiales
- Morfología material pétreo, cerámica, metales, marfil, etc.
- Identificación de patologías



Proyectos y servicios en favor del patrimonio cultural

Museo del Arzobispado de Lima



Retrato del Conde de Superunda.
Siglo 18
222.5 x 137 cm



Coronación de la Virgen Maria of
Virgen Mary, 1767
265 x 517 cm

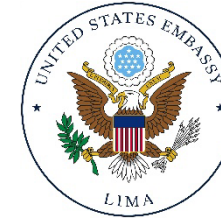
Retrato del Arzobispo
Barroeta 18th century
254 x 178.5 cm



Coordinación: Rosanna Kuon
Aníbal Alviz, Andrés De Leo, Diana Castillo, Jimena Tello,
Juan Carlos Rodríguez



CENTRO DE
INVESTIGACIÓN Y
CONSERVACIÓN
DEL PATRIMONIO



FONDO DE LA EMBAJADORA
para LA PRESERVACIÓN DEL
PATRIMONIO CULTURAL

CATALOGACIÓN DE OBRAS DE ARTE Y ADECUACIÓN DEL DEPÓSITO DEL MONASTERIO DE SANTA TERESA DE AYACUCHO

ANDRES DE LEO,
DIANA CASTILLO
ANTUANÉ DE LA FLOR

PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO A TRAVÉS DEL MANEJO DE COLECCIONES Y CONSERVACIÓN PREVENTIVA

1. Catalogación e Inventario

Proteger la colección y prevención de pérdidas

2. Manejo de Colecciones y Conservación Preventiva

Gestión de riesgos ante agentes de deterioro

3. Adecuación de depósitos

Facilitando la exhibición y la sostenibilidad

4. Difusión y socialización del proyecto

Talleres y estrategias participativas en Ayacucho



CARACTERIZACIÓN DE MATERIALES EN EL ENTORNO DEL CUARTO DEL RESCATE



SOLSIRE CUSICANQUI
JOOST VLASSAK



Harvard John A. Paulson
School of Engineering
and Applied Sciences

MARÍA INÉS VELARDE
JUAN CARLOS RODRÍGUEZ



CENTRO DE
INVESTIGACIÓN Y
CONSERVACIÓN
DEL PATRIMONIO



DAMOS SOPORTE CIENTÍFICO A LA EXCAVACIÓN DEL CUARTO DEL RESCATE

1. Selección, registro y catalogación

2. Caracterización de muestras (roca)

3. Análisis de deterioro de rocas

4. Talleres de conservación de piedra



Congresos y actividades de difusión



2023



PERÚ Ministerio de Cultura



2024



2025





CENTRO DE
INVESTIGACIÓN Y
CONSERVACIÓN DEL
PATRIMONIO



Juan Carlos Rodríguez



Ma. Inés Velarde



Rosanna Kuon



Loricé Sivira



Universidad
Nacional
de San Martín



Fernando Marte

Getty
Conservation
Institute



UFMG
UNIVERSIDADE FEDERAL
DE MINAS GERAIS



Luiz Souza



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY



Claudia Barra

Getty
Conservation
Institute

Thomas Learner

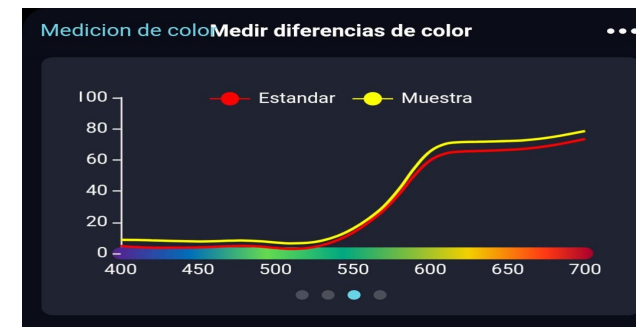


Nuestros servicios ponen a las ciencias al servicio del patrimonio cultural

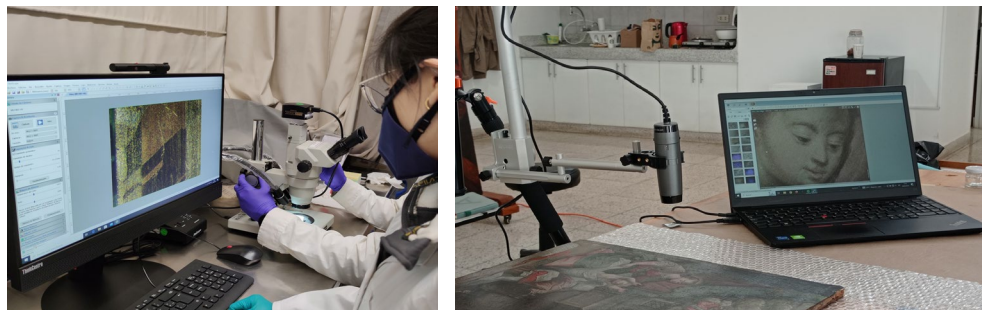
XRF
Fluorescencia de
rayos X



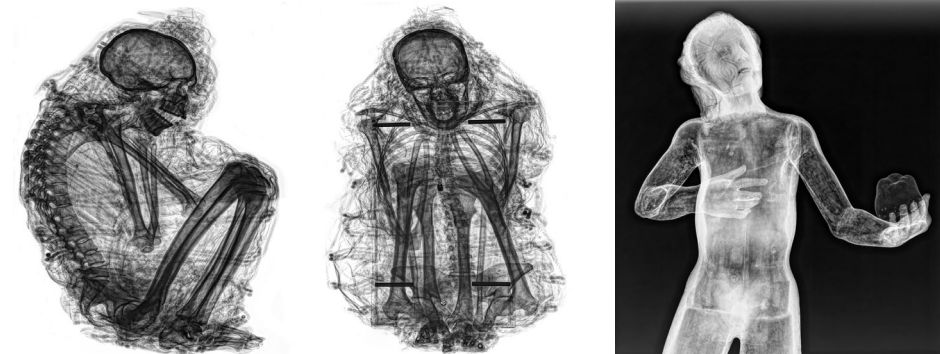
Colorimetría



Microscopía



Radiografía

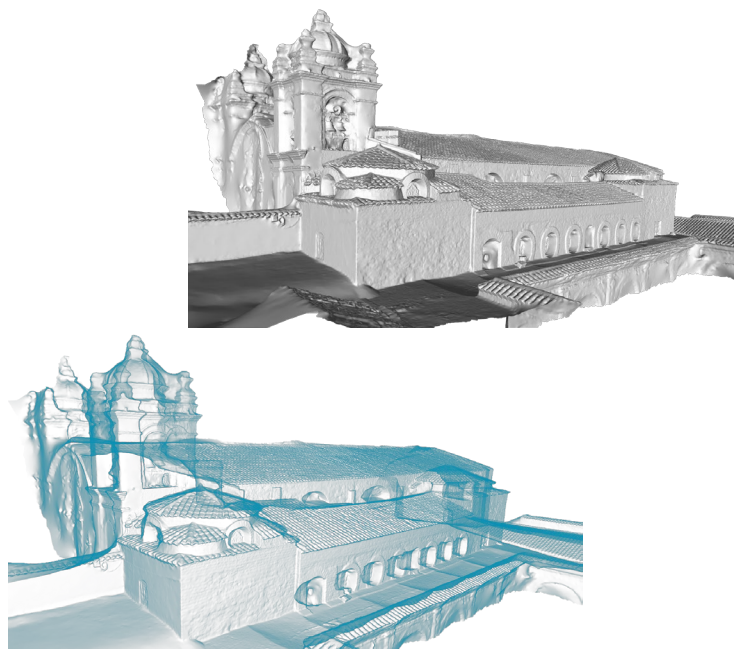


Proyectos y servicios en favor del patrimonio cultural

Fotografía Científica



Fotogrametría Arquitectura y objetos



Realidad Aumentada



Gracias

centropatrimonio8@utec.edu.pe
rkuon@hotmail.com





**EL
BRUJO**
COMPLEJO ARQUEOLÓGICO