

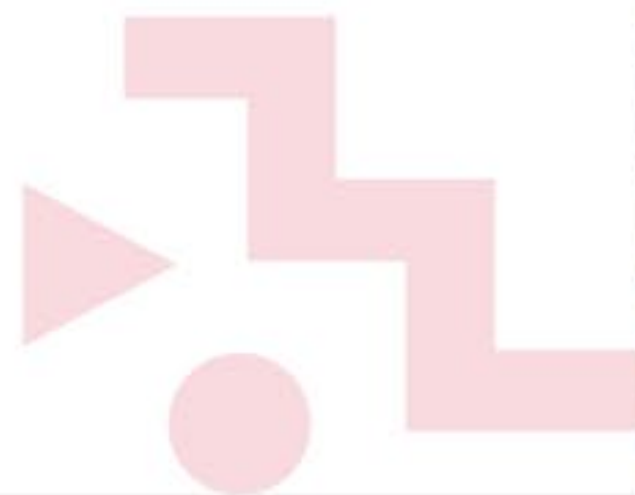


COLOQUIO INTERNACIONAL  
DE ARQUEOLOGÍA

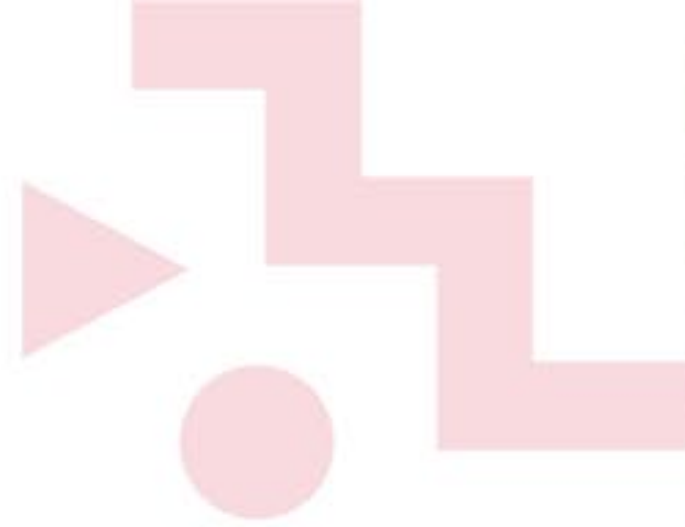
# PRESERVAR PARA RECUPERAR NUESTRA MEMORIA

LA FORMACIÓN VINCULADA AL PATRIMONIO CULTURAL Y SUS RETOS EN EL S XXI

14 de Agosto 2024







# Las Escuelas Taller de la Cooperación Española en el Perú

APRENDER HACIENDO: Un modelo para la formación técnica de jóvenes en oficios y especialidades vinculadas con la conservación del patrimonio cultural

# El Programa de Patrimonio de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID)

Es un programa de Cooperación al Desarrollo focalizado en el Patrimonio Cultural como recurso para el desarrollo.



Objetivo: Contribuir al desarrollo local y de las comunidades a través de la conservación, puesta en valor y gestión sostenible del PC, ayudando a fortalecer la identidad cultural, generar empleo y actividades económicas asociadas al PC. Busca restablecer el vínculo de las comunidades con su territorio, identidad, historia, cultura y saberes tradicionales locales.





## Ámbitos de intervención del Programa

- CENTROS HISTÓRICOS
- PAISAJES CULTURALES
- SITIOS ARQUEOLÓGICOS





## ESCUELAS TALLER

Las ESCUELAS TALLER son una línea fundamental del Programa de Patrimonio de AECID por su enfoque social.

Brindan FORMACIÓN TÉCNICA gratuita a jóvenes entre 16 y 25 años en situación de vulnerabilidad en oficios y especialidades vinculadas con la CONSERVACIÓN, PUESTA EN VALOR Y SOSTENIBILIDAD DEL PATRIMONIO CULTURAL.

Contribuyen a la inclusión social de los jóvenes a través de un empleo de calidad vinculado con la conservación del patrimonio cultural de su comunidad, impulsando el desarrollo económico y frenando la emigración rural.





## APRENDER HACIENDO

Las ET emplean la metodología **APRENDER HACIENDO**, mediante la cual los alumnos y alumnas combinan formación técnica con prácticas profesionales en obras de conservación del patrimonio cultural de la comunidad.

La formación técnica es eminentemente práctica, 30% teoría y 70% prácticas profesionales en obra, y se ajusta al modelo CETPRO (Centro de Educación Técnico Productiva) lo que permite la certificación oficial del Ministerio de Educación.

Albañilería, Carpintería, Cantería, Construcción tradicional, Herrería y forja, Talla en madera, **Intervenciones Arqueológicas**, Restauración de BBMM, Talla en madera, Guía turístico, Cerámica, Luthería, Tejido en telar, Bordados tradicionales, Agricultura tradicional, Jardinería, Reforestación, Cocina tradicional, Servicios hoteleros, Energías renovables, etc.





## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS

La especialidad de intervenciones Arqueológicas es una de las especialidades profesionales impartidas por las Escuelas Taller de Perú.

Fue iniciada por la ET Cusco en 2000 a requerimiento del MINCUL para atender la falta de personal calificado para ejecutar los trabajos de investigación y conservación de sitios arqueológicos e involucrar en ellos a las comunidades.

La calidad de la formación teórico-práctica recibido por los alumnos egresados permitió su inserción laboral en los proyectos de la DDC Cusco, haciendo posible su continuidad y que fuera incorporada en otras ET (Valle del Colca y Cajamarca) asociada a proyectos de investigación arqueológica y de conservación.





La especialidad se corresponde con la de Ciclo medio de un CETPRO, con un mínimo de 2.000 h distribuidas en 5 módulos de 400 h.

2 módulos corresponden a Procedimientos y técnicas de excavación arqueológica, nivel básico y especializado, y 3 módulos a Procesos y técnicas de conservación y restauración arqueológica, en los niveles básico y especializado.

Las prácticas profesionales se realizan en sitios arqueológicos (Sacsayhuamán, Coporaque, Colina Santa Apolonia, Cuarto del Rescate, Iscoconga, Ollape, etc.) y contribuyen al relevamiento arqueológico, investigación arqueológica, conservación preventiva, mantenimiento, registro de material arqueológico, etc.













Las ET han capacitado profesionalmente a más de 200 jóvenes en la especialidad de INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS, muchos provenientes de pequeños pueblos o comunidades aledañas a sitios arqueológicos, facilitando su incorporación laboral en la investigación y conservación de estos sitios.

La alta demanda de profesionales en este ámbito y la gran calificación técnica lograda en esta especialidad ha permitido una inserción laboral del 100% para los alumnos y alumnas egresados en esta especialidad.

Hay otras carreras técnicas asociadas a Intervenciones Arqueológicas, como Cantería y Reforestación, que se imparten complementariamente por las ET y se suman a las tareas de conservación de los sitios arqueológicos y del paisaje cultural en que se insertan.





## BALANCE FINAL

Las Escuelas Taller de en Perú han brindado formación técnica desde 1993 más de 3.000 jóvenes en situación de vulnerabilidad (40% mujeres y 60% hombres) y ejecutado más de 200 intervenciones de puesta en valor patrimonial. El 80% de egresados trabajan en su especialidad profesional, siendo en 100% en la especialidad de Intervenciones arqueológicas.

Las ET de Perú capacitaron localmente de 12.000 personas, jóvenes y adultos, en cursos cortos vinculados con el PCI, turismo y producción local que contribuyen a mejorar sus ingresos económicos

La creación en 2023 de la **ESTRATEGIA ESCUELAS TALLER PARA LA CULTURA** del MINCUL es una oportunidad para extender el modelo de formación y enfoque social desarrollado por las ET en el ámbito del PC de forma descentralizada. Permitirá impulsar la conservación y puesta en valor del PC, especialmente arqueológico, considerando que en Perú existen más de 27.000 sitios arqueológicos en abandono cuya puesta en valor es posible a través de estrategias de desarrollo local que incorporen un modelo de capacitación profesional como el impartido por las ET.





**EL  
BRUJO**  
COMPLEJO ARQUEOLÓGICO