




COLOQUIO INTERNACIONAL
DE ARQUEOLOGÍA

PRESERVAR PARA RECUPERAR NUESTRA MEMORIA

EL PATRIMONIO CULTURAL. LA CONSERVACIÓN Y SU GESTIÓN

13 de Agosto 2024





Conservación y presentación de Cuerpos Humanos Congelados

La conservación y presentación de Cuerpos Congelados.

El Museo Santuarios Andinos, de la Universidad Católica de Santa María, se creó en 1996 para custodiar, investigar, conservar y exponer las colecciones del Proyecto Santuarios de Altura, que investigaba las evidencias de la Capacocha inca en diversas montañas del sur andino.

El Museo tiene en sus reservas 4 Cuerpos Congelados, uno de los cuales se exhibe en las Salas del Museo. El Cuerpo corresponde a una niña de entre 13 y 14 años de edad. Este Cuerpo fue encontrado en 1995 en la cumbre del nevado Ampato, en Arequipa, por el Dr. Johan Reinhard.

El Cuerpo tiene sus tejidos blandos completos y congelados, no secos. Solo la cabeza está deshidratada, por que estuvo expuesta a la intemperie por un breve tiempo antes de su hallazgo.

Como materiales asociados conformantes de esta unidad, hay piezas textiles y metálicas.

CONTENIDO

CONTENIDO 1

Los tejidos humanos tienden a degradarse por la naturaleza de sus componentes.

CONTENIDO

Acciones **2** para conservar los Cuerpos Congelados del MUSA.

CONTENIDO 3

La exhibición de restos humanos.



CONTENIDO

CONTENIDO 1

Los tejidos humanos tienden a degradarse por la naturaleza de sus componentes.

CONTENIDO 2

Acciones para conservar los Cuerpos Congelados del MUSA.

CONTENIDO 3

La exhibición de restos humanos.



CONTENIDO

CONTENIDO 1

Los tejidos humanos tienden a degradarse por la naturaleza de sus componentes.

CONTENIDO

Acciones **2** para conservar los Cuerpos Congelados del MUSA.

CONTENIDO 3

La exhibición de restos humanos.





**EL
BRUJO**
COMPLEJO ARQUEOLÓGICO