



# Conservar nuestro Patrimonio

...Una combinación de potencialidades  
en construcción



## FINANCIAMIENTO:

1. Conservación y puesta en valor para ampliar el acceso y conocimiento por sus públicos
2. Creación de servicios turísticos
3. Creación y comercialización de productos culturales basados en el patrimonio (p.e. artesanías, productos de diseño, publicaciones)
4. Recursos para la gestión estratégica del patrimonio



# CONSERVANDO PARA EL ACCESO PÚBLICO

PARA LA VISITA

1

Complejo Arqueoastronómico Chankillo





# CONSERVANDO PARA EL ACCESO PÚBLICO

## CONOCIMIENTO 2

Parque Nacional Río Abiseo



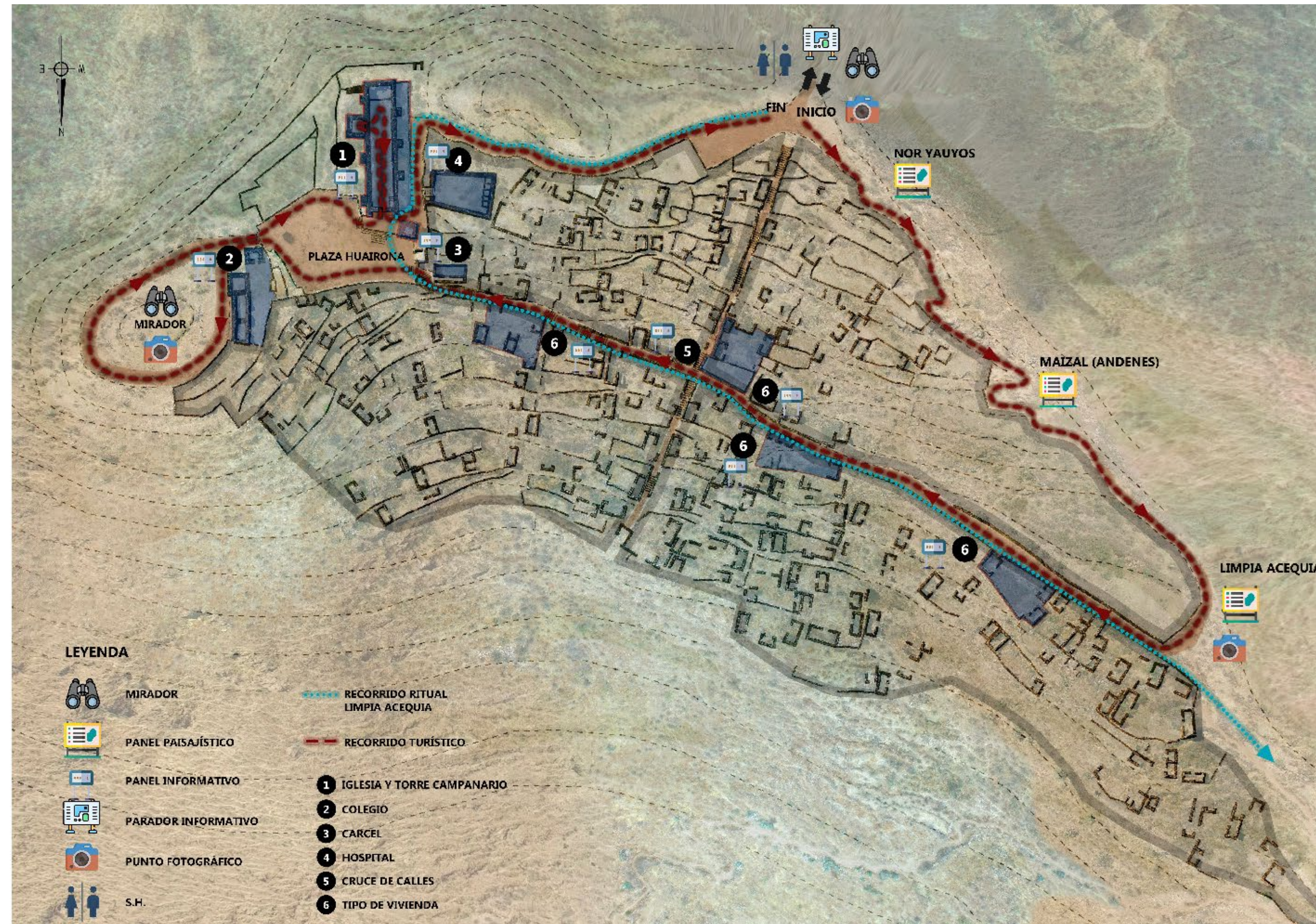


# SERVICIOS TURÍSTICOS

## PLANIFICACIÓN

1

Paisaje Cultural Yanacancha-Huaquis





# SERVICIOS TURÍSTICOS

## GUÍAS/MEDIADORES 2

Paisaje Cultural Yanacancha-Huaquis

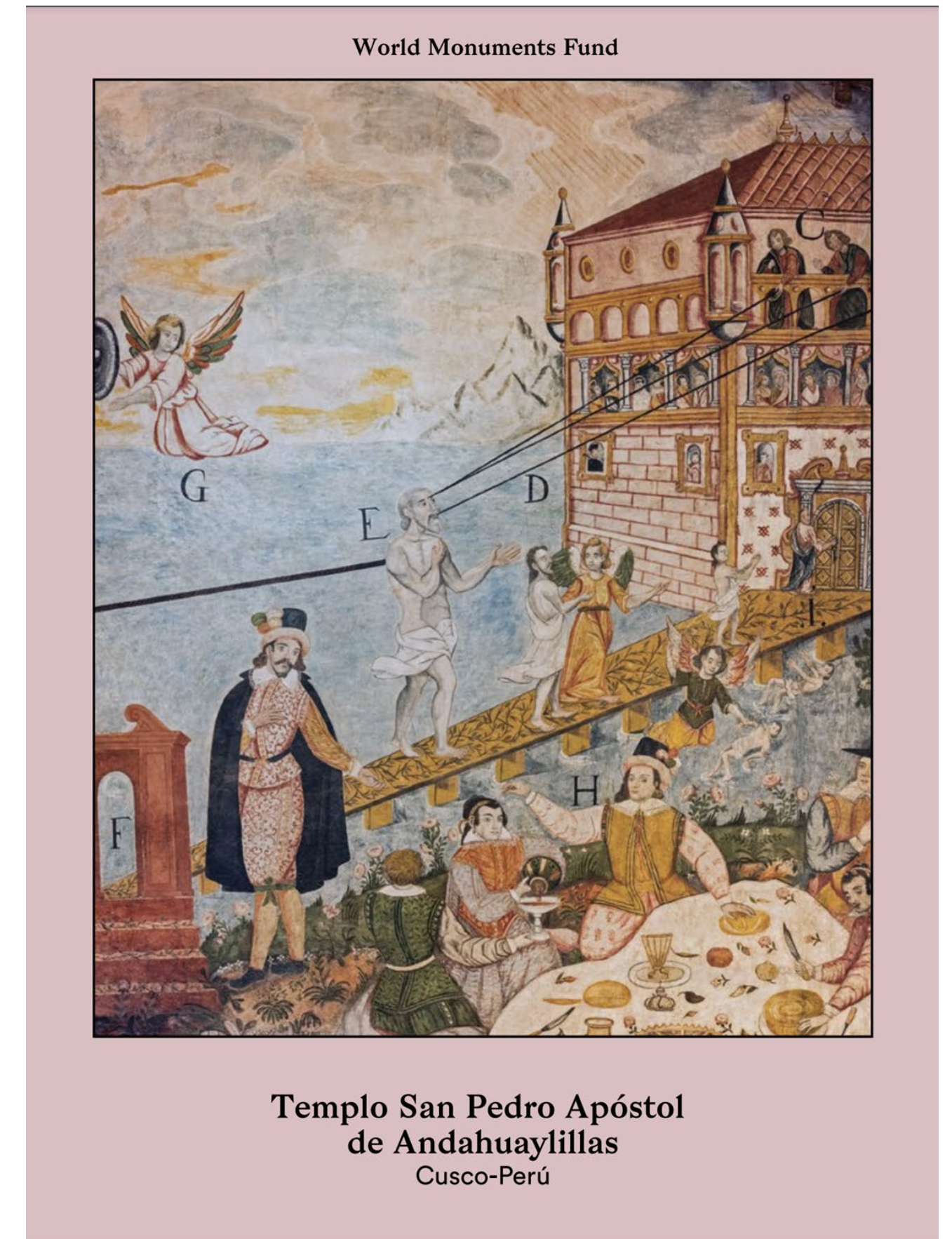
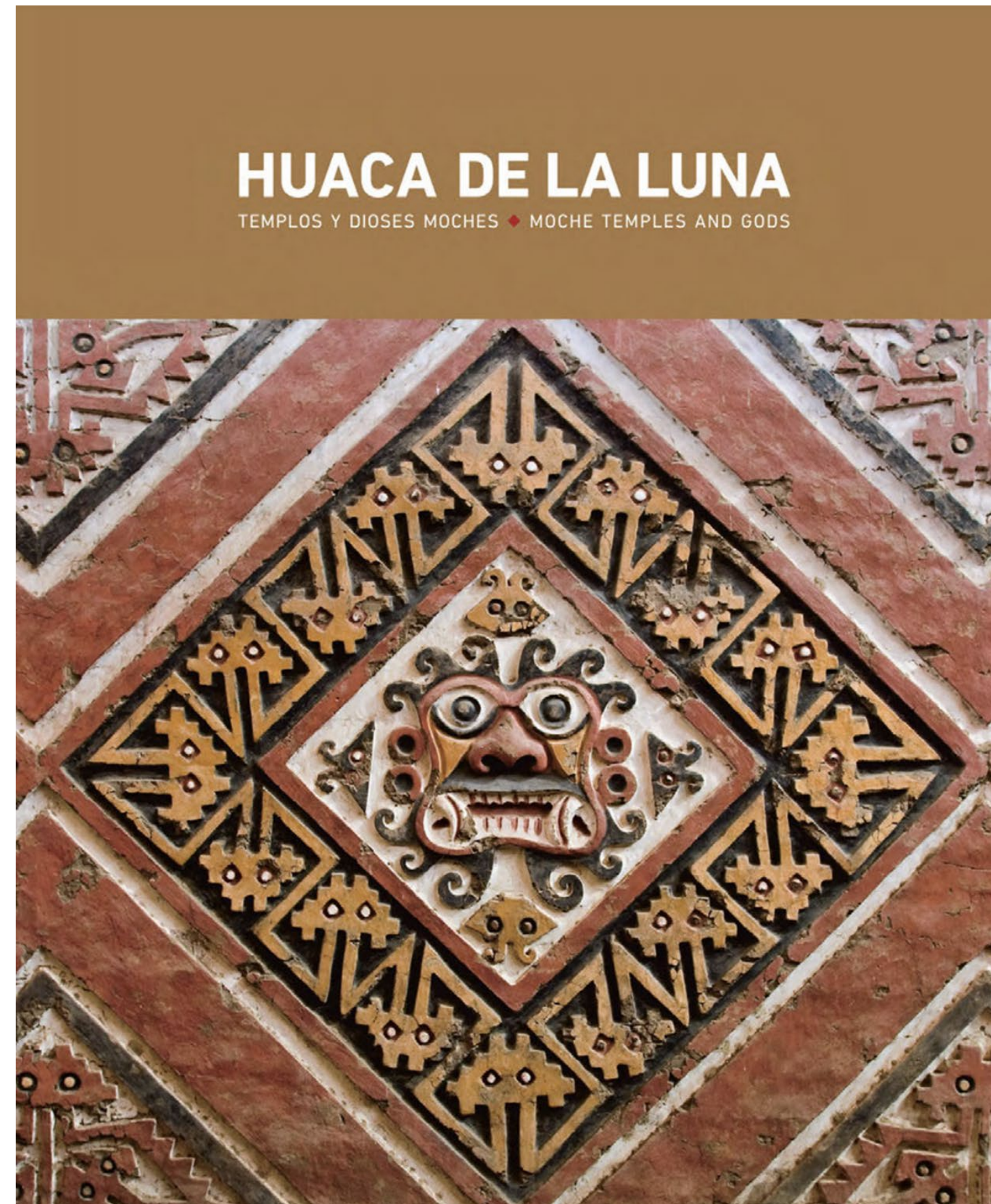




# PRODUCTOS CULTURALES

## PUBLICACIONES 1

Huaca de la Luna  
Andahuaylillas





# PRODUCTOS CULTURALES

## ARTES Y ARTESANÍA

2

Cerro Sechín





# OTROS RECURSOS

## REDES 1

Coastal Connections  
Watch Network



## COASTAL CONNECTIONS

*Online Workshops*

### Mapping, Modelling and Monitoring

Explore new techniques in how  
mapping and environmental  
monitoring can inform the  
modelling of climate change.

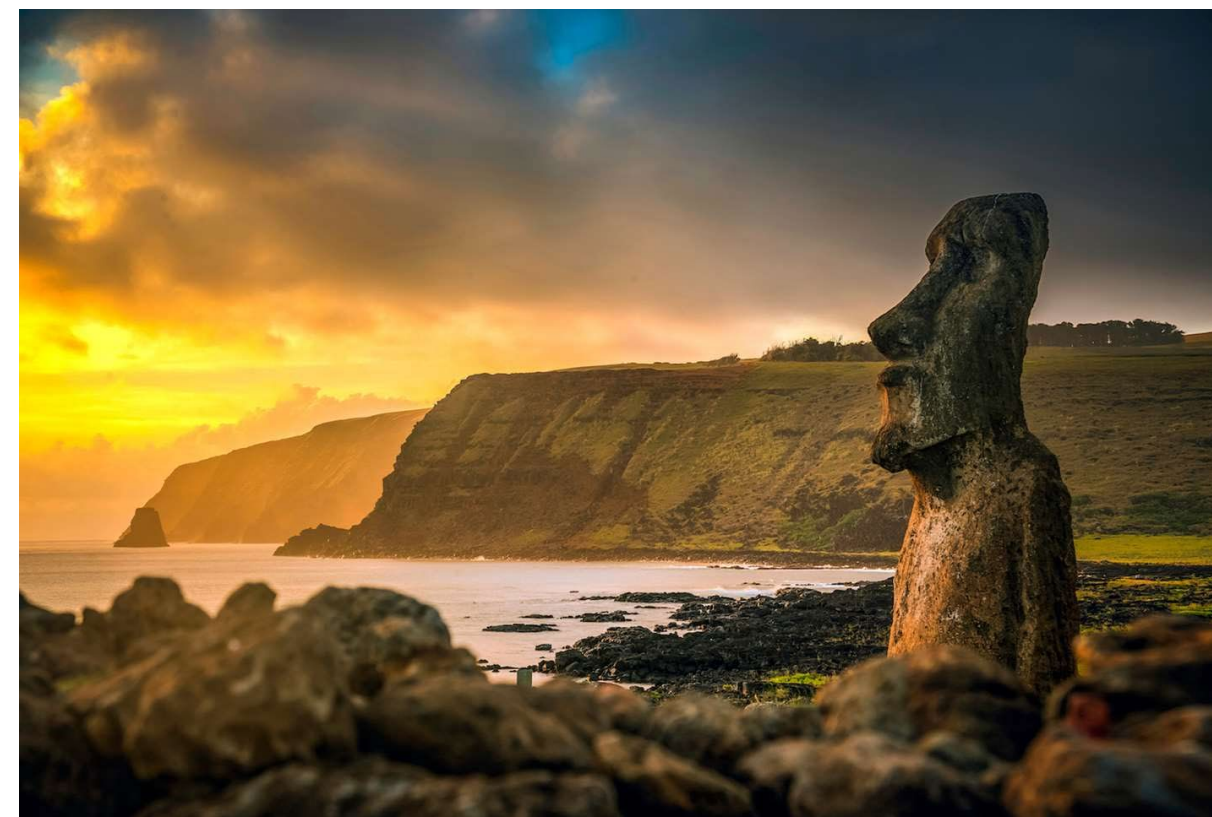
Wednesday, 24th April 2024  
4pm to 5.30pm (BST)



The event is free, but  
bookings are essential so  
**eventbrite**  
It's a free thing, but it's not free

**WORLD  
MONUMENTS  
FUND**

**ENGLISH  
HERITAGE**





## ¿CÓMO MEDIMOS LA SOSTENIBILIDAD?

Si no fuera por su potencial económico...

- Participación ciudadana/comunitaria – redes de colaboración
- Sentido de pertenencia – identidad
- Fortalecimiento de capacidades : en gestión (planes de manejo, preparación ante riesgos), en técnicas de conservación





## ALIANZAS

- Gobierno: Ministerio de Cultura (sede central, DDC y UE), SERNANP, MINCETUR, UGEL, municipios
- Comunidades campesinas y nativas
- Privadas: Magnum Foundation, Google Arts & Culture, CyArk, UTEC, USMP, Universidad de Génova (Cátedras UNESCO), Pacto por la Cultura
- Asociaciones civiles: IDARQ, Instituto de Montaña

