



COLECTIVO

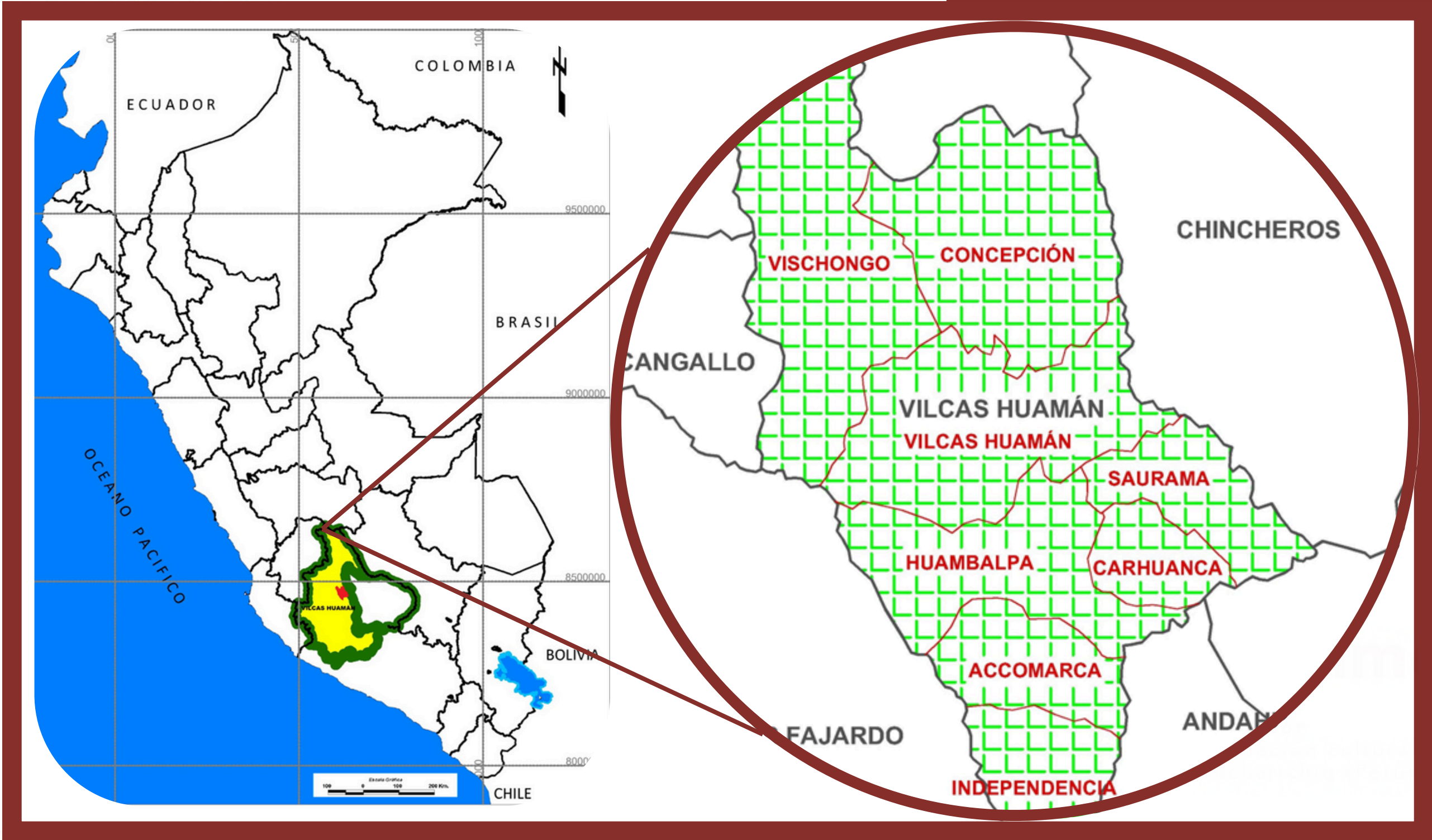
**“willka waman llaqta
rikcharichiq”
Vilcas Huamán - Ayacucho.**

MÁXIMO LUIS MARTINEZ FUENTES

GUÍA OFICIAL DE TURISMO, GESTOR CULTURAL, VIGIA Y DEFENSOR DEL PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL

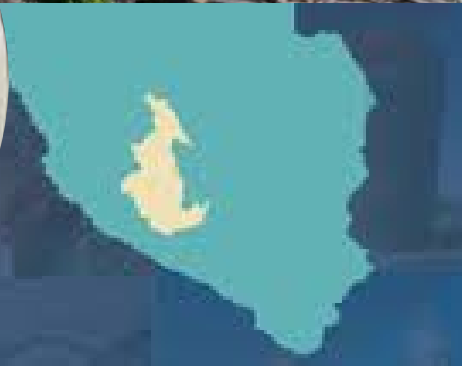
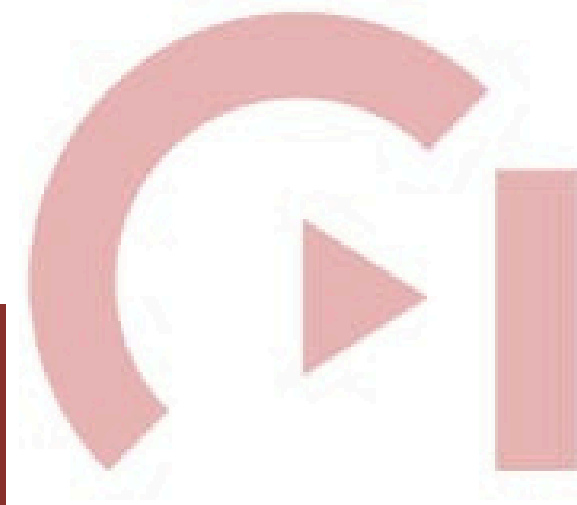
www.mincetur.gob.pe

UBICACIÓN



VISTA SATELITAL





Moneda de un Nuevo Sol alusiva a "Templo del Sol", Vilcashuamán

EN LA MONEDA NACIONAL

El Banco Central de Reserva del Perú, en octubre del 2012, puso en circulación la décima moneda de la serie numismática "Riqueza y orgullo del Perú" alusiva al Templo del Sol y la Luna de Vilcas Huamán. Esta moneda de curso legal viene circulando de forma simultánea con las actuales monedas de 1 sol.

Vilcas Huamán, en esta colección, representa a la región de Ayacucho.



VILCASHUAMAN
Ayacucho - Perú

PLAZA "INCA PACHACÚTEC"

Fotos: Luis Martínez Fuentes
Email: maxmarvh@hotmail.com
Email: jobafuvh@hotmail.com

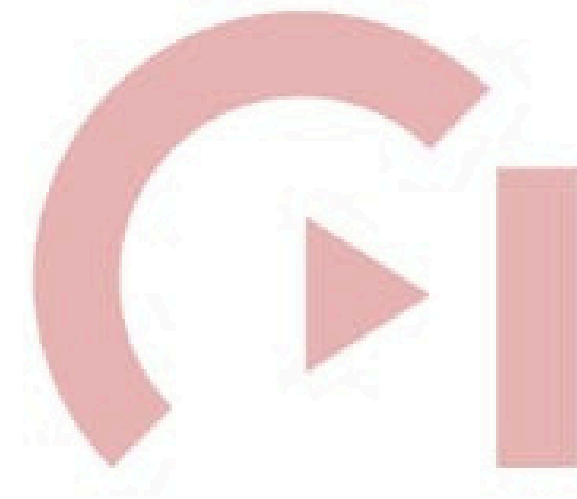
RECURSOS CULTURALES DE LA PROVINCIA VILCAS HUAMÁN "UN MUSEO VIVIENTE"

NUESTROS INICIOS





NUESTRAS ACCIONES



NUESTROS LOGROS

FORMACIÓN

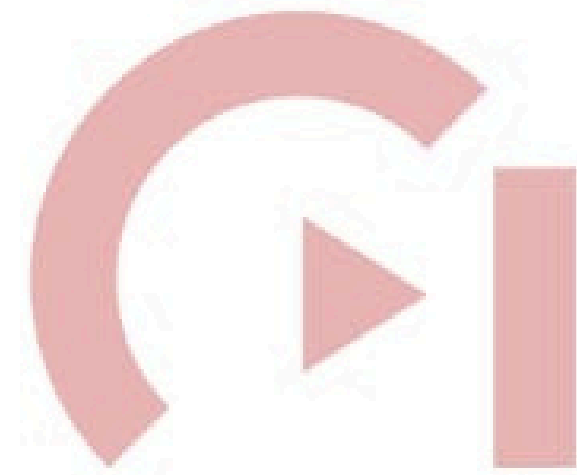
Muchos de nuestros exintegrantes han continuado su **formación académica** en carreras universitarias vinculadas al ámbito patrimonial.

PARTICIPACIÓN

Somos invitados a **participar** en diversos eventos culturales —como presentaciones de danzas, música, encuentros juveniles y espacios de intercambio de experiencias— tanto a nivel provincial, regional y nacional.

PRESENCIA PÚBLICA

Hemos sido invitados por diversos **medios de comunicación** para realizar entrevistas sobre el patrimonio cultural y natural de nuestra provincia. Además, de haber recibido **reconocimientos** de instituciones como DIRCETUR, DDC municipalidades, UGEL, entre otras.



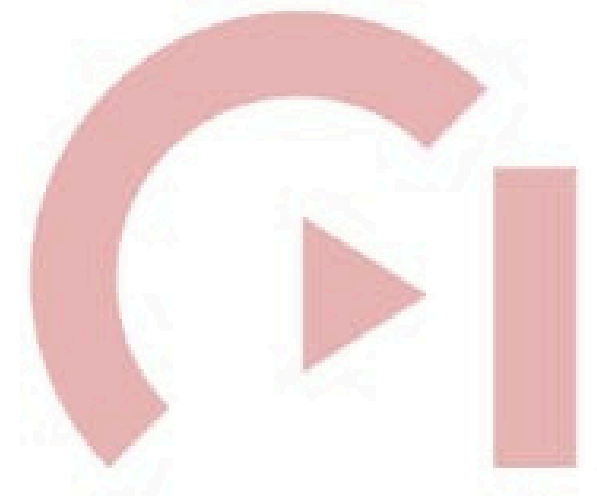
XI COLOQUIO INTERNACIONAL DE ARQUEOLOGÍA EL USO SOCIAL DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO



¡ATENCIÓN - URGENTE!

¡SALVEMOS VILCASHUAMÁN!:
LANZAN CAMPAÑA DE RECAUDACIÓN
DE FONDOS PARA RESTAURAR EL
COMPLEJO ARQUEOLÓGICO

La falta de mantenimiento de las autoridades llamó la atención a la promotora y artista, Renata Flores, y la sociedad civil.



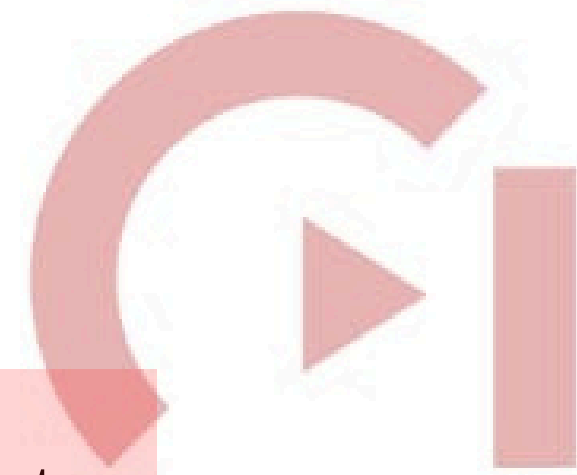
NUESTRA PRESENCIA COMO ACTORES DE LA CULTURA VIVA





CON RELACIÓN A LA IDENTIDAD
DE VILCAS HUAMÁN





En Vilcas Huamán cerca del 80% de la población es menor de 30 años, se evidencia una notoria **falta de organizaciones** y proyectos dirigidos a la juventud.

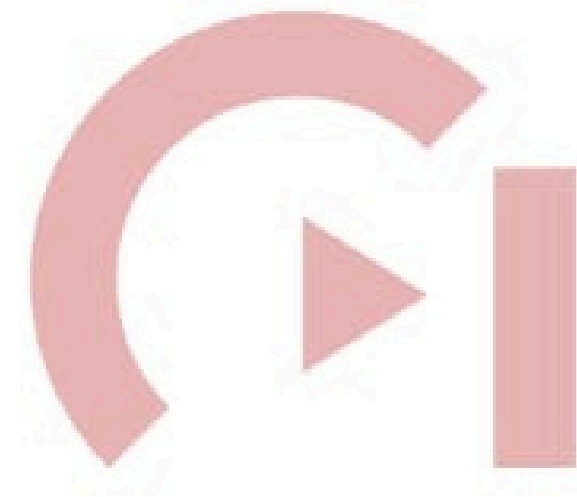
Las instituciones del sector presentan un marcado **centralismo** que limita el acceso equitativo a servicios y recursos en las zonas descentralizadas.

NUESTRAS GRANDES DIFICULTADES

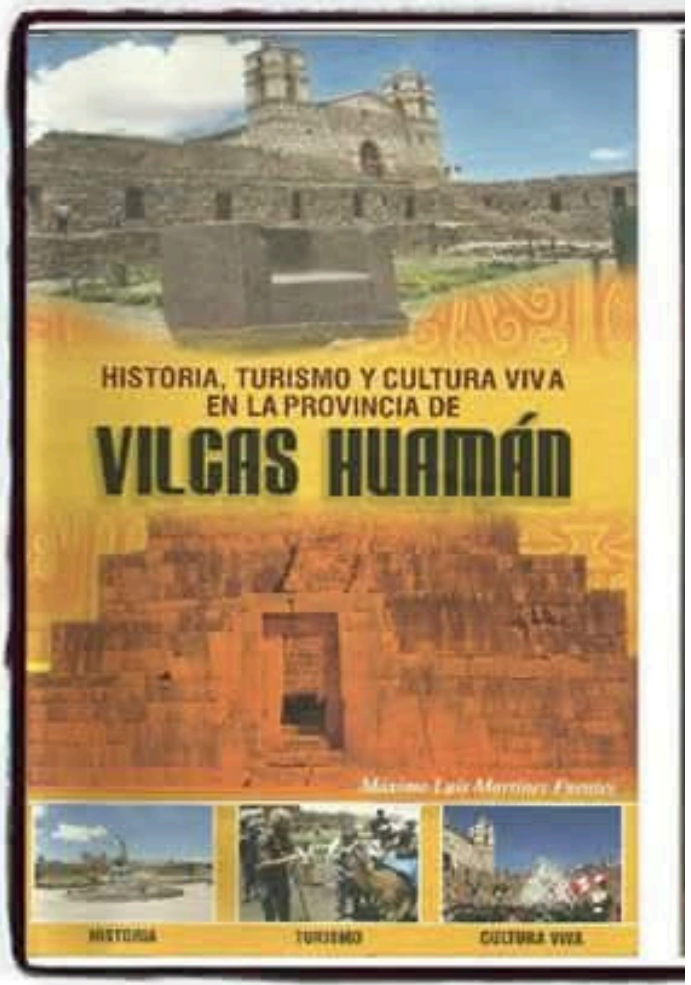
La **falta de oportunidades** de estudio y trabajo obliga a muchas personas a migrar, y la mayoría no regresa."

La **falta de conciencia patrimonial** en la población dificulta la protección de nuestro legado cultural y natural.

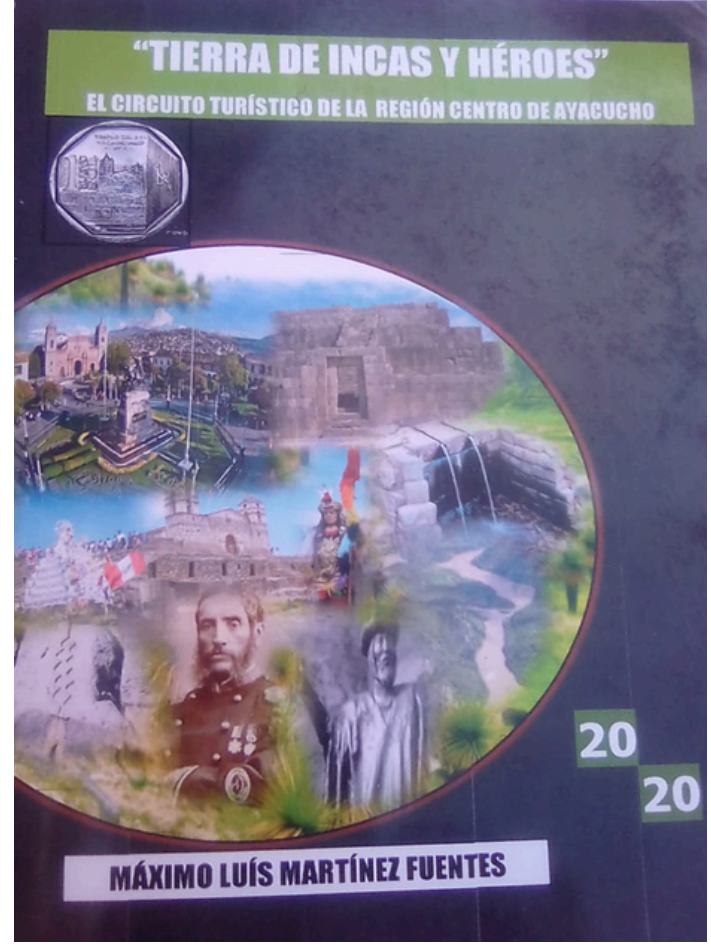
Existe una **limitada participación** y apoyo para el sector por parte de las instituciones y la comunidad (incluyendo PP.FF)



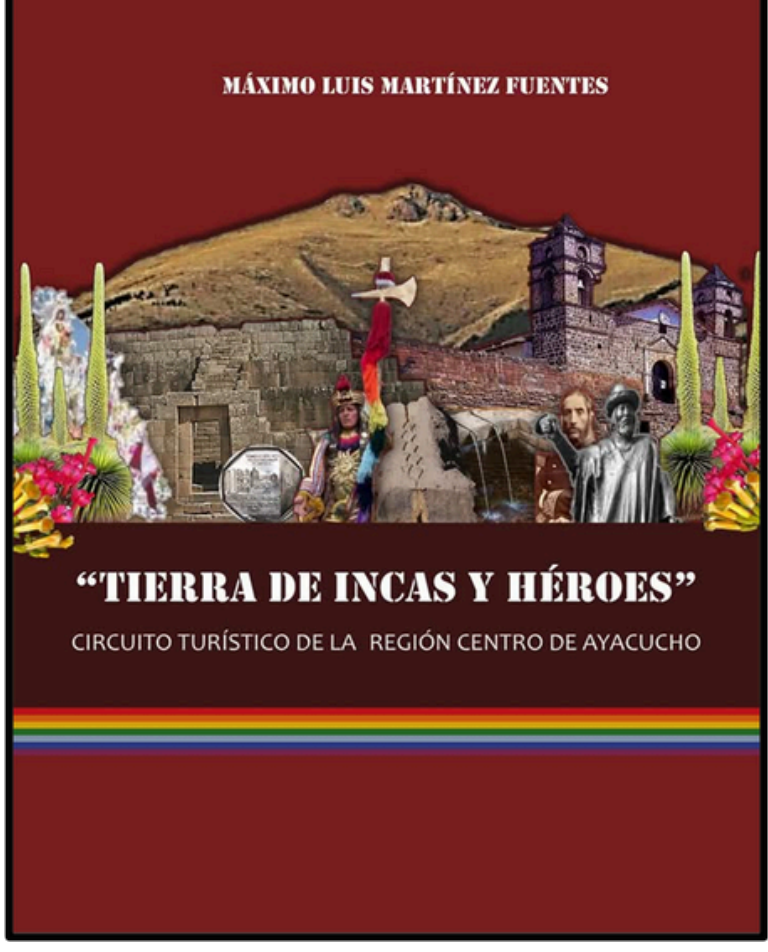
PUBLICACIONES SOBRE LA PROVINCIA DE VILCAS HUAMÁN



2015



2020



2024